



Comunicato Stampa nr. 25_3

NOTIZIE IN PILLOLE SU NAXOSLEGGE 2021

Giardini Naxos (Me), 2 agosto 2021 – Sceglie l’antica città di Naxos, prima polis dei Greci in Sicilia – e dunque agorà ed embrionale laboratorio dell’intera civiltà occidentale – l’edizione 2021 di “NaxosLegge, festival delle narrazioni, della lettura e del libro” [31 agosto – 1 ottobre 2021] che, con la direzione artistica di Fulvia Toscano, rinalda la collaudata collaborazione con il Parco Archeologico Naxos Taormina diretto da Gabriella Tigano.

[Novità] IL TEATRO “Interpretare l’Antico”, direttore artistico Gigi Spedale

Cinque drammaturgie dedicate al mito dal 31/8 al 15/9, sempre al Parco di Naxos (Teatro della Nike) **“Agamennone”** da Ghiannis Ritsos, di e con Filippo Luna, musiche in scena di Virginia Maiorana, produzione Nutrimenti Terrestri (31/8); **“Persefone”** con Elisa Di Dio e Simona Miraglia, regia Laura Tornambene, produzione Compagnia dell’Arpa (7/9); **“Didon Now”** con Elisa Di Dio, coreografia Virgilio Rattoballi, produzione Compagnia dell’Arpa (9/9); **“Pentesilea vs Achille”** di Francesco Randazzo con Cinzia Maccagnano, Luna Marongiu, Cristina Putignano, produzione la Bottega del Pane (12/9); **“Nostòs”** coreografie Silvia Giuffrè, al violino Alessandro Libro, produzione Omonia (15/9).

Interpretare l’antico, con la direzione artistica di Gigi Spedale, è organizzata in collaborazione con la Rete Latitudini, Università di Messina, Cospecs DAMS ed ERSU di Messina.

INFO: Biglietti in prevendita su www.liveticket.it/latitudinirete. Prenotazione obbligatoria 3479285600; ingresso con GreenPass, certificato vaccinale o tampone delle 48 ore precedenti. Info convenzioni +393483813841

NOTA: tutti gli spettacoli di “Interpretare l’Antico” saranno al Teatro della Nike (Parco Archeologico di Naxos, ingresso Lungomare Tysandros)

[Novità] IL CINEMA “Vedere l’Antico”

In collaborazione con la Rassegna del Documentario archeologico di Licodia Eubea, minirassegna di tre giorni (1/2/3 settembre, ingresso libero) dedicata a film sui beni culturali. In programma: **“Eis Pegas”**, (tr. Alle Sorgenti) docufilm di Andrea Giannone sul sito rupestre di Cava d’Ispica (RG), in memoria di Anna Maria Sammito, archeologa di Modica, prematuramente scomparsa in luglio (1/9

h. 21); **“Sicilia Grand Tour 2.0”**, docufilm di Lorenzo Daniele che sarà presente alla proiezione (2/9 h. 21); **“I leoni di Lissa”**, film diretto da Nicolò Bongiorno (3/9 h. 21.30)

INFO: ingresso libero, occorre munirsi di Green Pass, certificato vaccinale o tampone delle 48 ore precedenti

NOTA: *Tutte le proiezioni di “Vedere l’Antico” saranno al Teatro della Nike (Parco archeologico di Naxos, ingresso Lungomare Tysandros)*

GLI INCONTRI A TEMA

Nello spirito del festival diffuso e itinerante che parte da Naxos sono decine gli appuntamenti in programma da Messina e fino a Siracusa riuniti dal *fil rouge* delle varie sezioni tematiche. Come “Le donne non perdono il filo” (a Letojanni il 16/9 con il premio a Elsa Emmy e Castelmola il 17/9 con un focus sull’architetto Zaha Hadid); “Sguardi a Oriente” (Lorenzo Braccesi e Giuseppe Sinopoli al Parco di Naxos, Lorenzo Nigro ad Augusta e Sarah Belzoni a SR con il coordinamento di Tamako Chemi); “Le opere e i giorni” (Luigi Mascilli Migliorini, Marina Montesano, Gennaro Sangiuliano); “Per voce sola” (la poesia contemporanea il 10/9 all’Odeon di Taormina, in collaborazione con l’Estroverso e il coordinamento di Grazia Calanna); “Scritture al Limite” (con i poeti contemporanei Pontiggia, Conte e Brullo all’Università di Messina dal 27 al 30 settembre); “Legalità e/è Bellezza” (a Giardini Naxos il 18/9 i magistrati Roberto di Bella e Sebastiano Ardita col coordinamento di Marinella Fiume e poi il 20/9 con Fabio Granata e la riedizione del libro dedicato a Paolo Borsellino). Cinque infine gli incontri ad Augusta (9/10/11/17/18 settembre) a cura di Mariada Pansera

[Novità] ANNIVERSARIO DANTE

Al padre della letteratura italiana, nel 700° anniversario della morte, sono dedicati vari momenti. Si comincia dal Parco Letterario intitolato al poeta Quasimodo di Roccalumera (Me) con “Quasimodo lettore di Dante” il 13/9; quindi la performance di letture collettive in giro per Giardini Naxos (“Cento voci per Dante”, il 14/9); l’incontro in videoconferenza da Città del Cairo con il prof. Hussein Mahmoud, traduttore in arabo de “La Vita Nuova” di Dante (14/9); e una mostra di Alessandro la Motta che, in chiusura di NaxosLegge, coinvolgerà le scuole.

NAXOSLEGGE E I GIOVANI

In collaborazione con “I Patti per la lettura del Comune di Giardini Naxos”, il 13 settembre, in piazza Municipio gli studenti del Liceo Caminiti presentano i booktrailer da loro realizzati durante il Piano Scuola Estate di queste vacanze 2021; mentre il 18/9 gli studenti del Liceo Maurolico di Messina saranno premiati per il video su “I cento passi”.

[Novità] LA RIVISTA LETTERARIA “NAXOS”

Ad introdurre i temi di NaxosLegge 2021 è “Naxos. Rivista di storia, arti, narrazioni”, la nuova rivista letteraria presentata insieme alla manifestazione. Semestrale diretto da Fernando Adonia e con il coordinamento redazionale di Andrea Giuseppe Cerra, per il primo numero si propone come un’anteprima del festival 2021 fornendo ai lettori gli autorevoli contributi di storici, archeologi, letterati, poeti, artisti coinvolti nella manifestazione itinerante di settembre. “Un’occasione – spiega la Toscana nel suo editoriale – per rileggere e riconsiderare quanto emerso dagli incontri proposti, in una prospettiva di ulteriore confronto-dibattito che prosegue negli incontri organizzati durante il corso dell’anno”.

A&B EDITRICE E LA COLLANA EDITORIALE “NAXOSLEGGE UNDER 40” E OMAGGIO A VERGA

Prosegue il percorso con la casa editrice etnea A&B e la collana “NaxosLegge Under 40” diretta da Marinella Fiume e dalla Toscano e che nasce come laboratorio di scrittura per giovani autori sotto i quarant’anni. Dopo le poesie di Mauro Curcuruto, in pubblicazione a fine settembre “Anna, la lupa” dedicato ad Anna Magnani, diretta da Zeffirelli ne “La Lupa” di Giovanni Verga. Un progetto che si inquadra nell’ambito dell’anniversario della morte di Verga (1922-2022). Autrice del volume è la saggista Katia Trifirò, docente al DAMS di Messina.

NAXOSLEGGE E IL CULTO DELLA VITE E DEL VINO A NAXOS

Sulla scia del culto per la vite, il vino e l’uva – rappresentata nelle monete dell’antica Naxos – si innesta l’evento dedicato ai “Vini di confine. Storie di uomini, vigne e vigneti dalla Milleleuropa al Mediterraneo”. Si tratta di una degustazione guidata con una selezione di vini siciliani e friulani realizzata in collaborazione con la FIS (Fondazione italiana sommelier) Sicilia e con l’ICM di Gorizia. A cura di Maurizio Micari (3/9, Lido di Naxos, su prenotazione)

NAXOSLEGGE 2021 | SOSTENITORI E PARTNERS

NaxosLegge 2021 è realizzato con il sostegno dell’Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, del Parco Archeologico Naxos Taormina, dell’Università di Messina (Cospecs-DAMS ed Ersu), l’Istituto di Cultura Mitteleuropea di Gorizia (ICM), Rete Latitudini e Federalberghi Giardini Naxos.

E in collaborazione con i comuni di Giardini Naxos, Castelmola, Montalbano Elicona e Catania, Comunità ellenica dello Stretto, Istituto diplomazia culturale ellenica Catania, Istituto italiano cultura de Il Cairo, MuMe (Museo Interdisciplinare Regionale di Messina), Museo del Papiro (Siracusa), Parco Quasimodo, Liceo Caminiti Trimarchi, Rassegna del documentario e comunicazione archeologica di Licodia, Archeoclub Naxos-Taormina e Archeoclub Augusta; Fidapa, Proloco Giardini, le associazioni dei Patti per la lettura, Estroverso, Cento Sicilie, Altra metà, Pensiero radicale, Città plurale, Res Nova; Civita; le case editrici Luni e AeB, FIS Sicilia, Vibook, Lido di Naxos, Villa Garbo, Sabato srl, I viaggi di Marco; Ginecos, Oasi San Marco, My Sicily experience.

Ufficio Stampa

Carmela Grasso | info@melamedia.it | melagrasso@gmail.com | 349 26.84.564