

Rassegna Interpretare l'Antico, presentato il laboratorio dedicato alla Oresteia di Eschilo, nella traduzione di Pasolini, curato da Cinzia Maccagnano dal 2 al 5 settembre al Parco Archeologico di Naxos Taormina

Giardini Naxos, 4 agosto – Presso il **Museo del Parco Archeologico di Naxos Taormina** è stata presentata al pubblico la seconda edizione della rassegna teatrale **Interpretare l'Antico**, che avrà inizio il **1° settembre alle ore 21.30** con **“Oida - un rito musicale per il Teatro”**, drammaturgia di Beercock, da “Le Baccanti” di Euripide. Regia **Giuseppe Provinzano**, con in scena **Sergio Beercock, Naomi Adeniji Folasade, Julia Jedlikowska, Jean-Mathieu Marie, Alfred Sobo Blay** (produzione Progetto Amunì–Babel).

La programmazione della rassegna, curata da **Gigi Spedale**, è incastonata nel progetto Comunicare l'Antico, condiviso e organizzato con il Parco Archeologico Naxos Taormina e il Naxos Festival Legge.

Il progetto è realizzato con il sostegno della Regione Siciliana e dell'ERSU di Messina, in sinergia con il COSPECS e il DAMS dell'Università di Messina e con l'Archeoclub di Giardini Naxos-Taormina-Valle Alcantara.

Durante l'incontro è stato presentato il **laboratorio**, aperto agli studenti e a tutti gli appassionati di teatro del comprensorio di Giardini Naxos, dedicato all'Oresteia di Eschilo nella traduzione di Pier Paolo Pasolini, curato dall'attrice **Cinzia Maccagnano** e che si svolgerà dal 2 al 4 settembre.

Il 5 settembre alle ore 21.00 nel **Teatro della Nike del Parco Archeologico di Naxos Taormina**, si terrà **Cantiere Oresteia**, la restituzione pubblica di questo workshop.

L'attrice **Cinzia Maccagnano** presenta così questo laboratorio: *“Sarà un percorso breve, ma intenso. Lavoreremo molto sull'analisi del testo e sulla visione che Pasolini restituisce di quest'opera di Eschilo, che ci dà una lettura dell'uomo del '900 e dell'uomo contemporaneo. La cosa straordinaria è poter lavorare ancora oggi attraverso i giovani e con i giovani, per far conoscere non solo il Mito medesimo ma anche la storia e la capacità che esso ha di rileggere il contemporaneo e conoscere noi stessi”*

La partecipazione al workshop sarà gratuita, per un massimo di venti iscritti (**Info per iscrizioni da inserire**)

Gli spettacoli che completano il cartellone di Interpretare l'Antico si terranno tutti nello splendido scenario del **Teatro della Nike del Parco Archeologico di Naxos**.

Il **10 settembre alle 21:30** è in programma **“Persèfone”** da Ghiannis Ritzos, Omero, Cicerone, Diodoro Siculo, Ovidio, Claudiano con **Elisa Di Dio**, voce e movimenti **Cristina Di Mattia**, regia **Filippa Ilardo** (Produzione Compagnia dell'Arpa).

Il **16 settembre alle 21:30** andrà in scena “*Edipo Re (make)*” di Sofocle - drammaturgia e regia **Cinzia Maccagnano**, con **Dario Garofalo, Cinzia Maccagnano, Luna Marongiu, Cristina Putignano, Raffaele Gangale** (Produzione Bottega del Pane).

Sono in programma inoltre una serie di **eventi speciali**: il **4 settembre**, per celebrare i 100 anni dalla nascita di **Pier Paolo Pasolini**, alle 19.00, si terrà la presentazione del libro *Pasolini e i poeti antichi* (ed. Mimesis) di **Andrea Cerica**. Con l'autore intervverrà **Fulvia Toscano**. Alle 21:00 seguirà la proiezione del film *Edipo Re* di Pasolini.

Infine, il **10 settembre alle 17:30** sarà la volta della restituzione aperta al pubblico del progetto drammaturgico sulla Presenza e sulla Possessione *La Misura dell'Abisso*, per il laboratorio teatrale omonimo, a cura di **Dario Tomasello**, con gli allievi del **DAMS di Messina**, realizzato grazie al Fondo PSMSAD, in collaborazione con **UniversiTeatrali** dell'Università di Messina.

Spettacoli dell'1, 10 e 16 settembre: posto unico € 8,00

Prevendita: www.liveticket.it/latitudinirete

Info e Convenzioni: +393483813841 +393936025554 +393402939860

Gli eventi speciali sono a ingresso libero.

www.facebook.com/latitudini

www.facebook.com/naxoslegge

www.facebook.com/parconaxostaormina