



Parco Archeologico delle Isole Eolie

Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M - UMR 7298)
Aix-Marseille Université /CNRS

Dominare, costruire, pregare. Potere laico e architettura religiosa nel Mediterraneo tra XII e XIII secolo

To Dominate, to Build, to Pray. Secular Power and Religious Architecture in the Mediterranean between the 12th and 13th Centuries

Terzo convegno internazionale di studi:
Mediterraneo Medievale. Architettura, archeologia, arte

Third international conference:
Medieval Mediterranean. Architecture, archeology, art

curated by Fabio Linguanti

Isola di Lipari / Lipari island
1-3 ottobre / October 2026
chiesa di santa Caterina / church of St. Caterina



GIOVEDÌ 1 OTTOBRE / THURSDAY 1 OCTOBER

15,30 – 16,30: Saluti istituzionali / Welcoming greetings
Introduzione / Introduction: F. Linguanti, LA3M-Aix Marseille Université

F. Scarpinato, Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana
M. La Rocca, Dir. Gen. dipartimento dei beni culturali dell'identità siciliana
R. Vilardo, Direttore del Parco Archeologico delle Isole Eolie
Don B. Saltalamacchia, Parroco della concattedrale di Lipari
A. Hartmann-Virnich, LA3M-Aix Marseille Université

sessione 1 / session 1:

L'uso laico dell'edificio sacro come strumento di organizzazione dello spazio urbano e delle comunità / The secular use of the sacred building as an instrument for the organization of urban space and communities

modera/moderated by: G. Valenzano (Università di Padova)

16,30-16,50: C. Aiello (Pontificia Università Gregoriana)
Pro-pagare: il ruolo dei monasteri benedettini di Lipari e Patti

16,50-17,10: A. Viscogliosi (Sapienza Università di Roma)
Ruling, Building, and Praying. La Cattedrale di Matera tra Sovrani, Vescovi e Ordini mendicanti

17,10–17,30 coffee break

17,30-17,50: L. Riccardi (Soprintendenza Latina Frosinone)
Presidiare la periferia: fondazioni monastiche aristocratiche e controllo del territorio nel Despotato d'Epiro alla fine del XIII secolo

17,50-18,10: dibattito / discussion

20,30: cena per i relatori / dinner for speakers

VENERDÌ 2 OTTOBRE / FRIDAY 2 OCTOBER

sessione 2 / session 2:

Il ruolo del potere laico nella fondazione, nella gestione, nella trasformazione e nel riuso delle architetture religiose (XII-XIII secolo) / The role of secular power in the foundation, management, transformation, and reuse of religious architecture (12th-13th century)

I parte / I part - modera/moderated by: A. Taddei (Sapienza Università di Roma)

9,30-9,50: S.M. Sabater Rebassa (Universitat de les Illes Balears)
La trasformazione di Madina Mayurqa nella Città di Maiorca. Il ruolo degli ordini conventuali e dei loro edifici nella cristianizzazione della città ai tempi di Jaume I e di Jaume II di Maiorca

9,50-10,10: A. Piñel Bordallo (Universitat de Girona)
Considerazioni sul ruolo dei cittadini nella configurazione della Cattedrale di Barcellona tra il XIII e il XIV secolo

10,10-10,30: C. Berardi (Princeton University)
Adjusting to Exile. A Comparative Look at the Imperial Refurbishing of Metropolitan Sees in Nicaea and Trebizond (1204-1261)

10,30-10,50: F.A. Ricci (Sapienza Università di Roma)
Committenza, spazio sacro e trasformazioni politiche nella Messenia tra XII e XIII secolo: il caso della chiesa della Zoodochos Pigi presso Androusa

10,50-11,10: dibattito / discussion

11,10 –11,30 coffee break

II parte / II part - modera/moderated by: A. Pala (Università di Cagliari)

11,30-11,50: G. Valenzano (Università di Padova)
Famiglie nobili e fondazioni religiose a Venezia: il ruolo delle donne

11,50-12,10: D. Jacazzi (Università della Campania)
Il crociato, il santo, il conte e i monaci. La chiesa angioina di Casaluce nel Castello del Balzo

12,10-12,30: L. D'Andria (Università di Bari),
F. Marinelli (Sapienza Università di Roma)
Committenza laica, architettura religiosa e costruzione del paesaggio nella Puglia medievale. Nuove prospettive dall'archeologia dell'architettura

12,30-12,50: dibattito / discussion

13,00–15,30: pausa pranzo / lunch break

III parte / III part - modera/moderated by: T. Bella (Università di Catania)

15,30-15,50: F. Lico (DRMN-Calabria)
Il potere del sacro. Chiese e cappelle nei complessi castellari della Calabria Normanno-Sveva

15,50-16,10: M.A. Causarano (Università di Messina)
Monasteri e chiese di rito greco di età normanna nella cuspide nord-orientale della Sicilia

16,10-16,30: A. Bonanno (consulente MiC)
Spazi di potere e rifunzionalizzazione: il riuso delle domus nobiliari nella fondazione del monastero della Martorana a Palermo (XII-XIII secolo)

16,30-17,00: dibattito / discussion

17,00–17,20 coffee break

Visite al Museo Archeologico e alla Cattedrale /
Visits to the Archaeological Museum and the Cathedral

Le visite sono offerte rispettivamente dalla Direzione del Parco Archeologico e dall'Arcipretura di Lipari /
The visits are courtesy of the Archaeological Park Management and the Archpriesthood of Lipari, respectively.

SABATO 3 OTTOBRE / SATURDAY 3 OCTOBER

sessione 3 / session 3:

La circolazione dei modelli e l'adattamento delle tecniche costruttive e delle soluzioni formali tipiche dell'architettura sacra nella celebrazione del potere laico / The circulation of models and the adaptation of construction techniques and formal solutions typical of sacred architecture in the celebration of secular power

modera/moderated by: A. Hartmann-Virnich (LA3M– Aix Marseille Université)

9,00-9,20: Y. Kojima (Waseda University Tokyo)
Genova e il Mediterraneo crociato: attraverso il complesso di San Giovanni di Prè e la Cattedrale di San Lorenzo

9,20-9,50: J. Behaim, I. Kranjec (Universitat de Barcelona),
M. Jurković (University of Zagreb)
Medieval churches on tumuli (?): a phenomenon of ritual places in the longue durée

9,50-10,10: F. Henrion (DRAC de Normandie)
Les sarcophages des comtes et rois normands de Sicile du XI^e au XIII^e siècle, entre traditions et symbole du pouvoir, ou comment s'inscrire dans les lieux et la mémoire des hommes

10,10-10,30: dibattito / discussion

10,30–10,50 coffee break

sessione 4 / session 4:

Il restauro come strumento di conoscenza e approfondimento per la comprensione dei rapporti tra architettura sacra e potere laico / Restoration as an instrument of knowledge and further study for understanding the relationship between sacred architecture and secular power

modera/moderated by: R. Prescia (Università di Palermo)

10,50-11,10: C. La Mantia (Università di Palermo)
Il riflesso del potere regio: l'architettura sacra arabo-normanna a Palermo come strumento di legittimazione politica dal Medioevo ai restauri del XIX secolo

11,10-11,30: B. Billeci, M. Dessì (Università di Sassari)
Dal potere religioso al potere evocativo del restauro. Le cattedrali delle sedi vescovili in Sardegna, tra fondazioni, abbandoni e restauri

11,30-11,50: A. Cattaneo, A. Paribeni (Università di Urbino)
Il restauro del portico di San Francesco a Urbino come strumento di conoscenza: architettura sacra, stratificazioni storiche e relazioni con il potere laico

11,50-12,10: dibattito / discussion

12,10-12,30: chiusura dei lavori / closing remarks

13,00–15,30: pranzo / lunch

 Segui la diretta / Follow live
https://www.facebook.com/museoLipari/?locale=it_IT